



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 14

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

6º ano do Ensino Fundamental

MÚSICA E CULTURA POPULAR BRASILEIRA

Muito rico culturalmente, o Brasil é um país que apresenta uma diversidade muito grande quando se fala de música. São muitos os artistas e os estilos que movimentam o cenário musical do país. Cada região, por exemplo, mantém alguns ritmos característicos da sua cultura.

O mais conhecido ritmo brasileiro, tanto no país como no exterior, é o samba. Ele surgiu no início do século XX, no Rio de Janeiro, a partir dos batuques, pagodes e rodas de capoeira. O primeiro samba que se tem notícia na história é “Pelo telefone”, de Ernesto dos Santos, de 1917.

A chegada do rádio aumentou ainda mais essa diversidade no cenário musical do país. Surgiram artistas como Ary Barroso, Dorival Caymmi, Carmem Miranda e Noel Rosa. Luiz Gonzaga surge com o baião, nos 40, acompanhado de Jackson do Pandeiro, com o samba-canção.

Tom Jobim e João Gilberto roubaram a cena nos anos 50, com a Bossa Nova. Com a popularização da televisão e os programas dedicados à música, surge a MPB, que fizeram o maior sucesso nos festivais por todo o país. Nessa época também surgiu a Tropicália e Jovem Guarda, de Roberto e Erasmo Carlos, e da musa Wanderléia.

Os anos 70 chegaram com uma explosão ainda maior de estilos. No funk, Tim Maia e Jorge Ben Jor, e o rock foi representado pelo som de Rita Lee e Raul Seixas. Apareceram, no cenário, artistas que ficaram consagrados, como Maria Bethânia, Gal Costa, Belchior, Fagner, Clara Nunes, Fafá de Belém, Elba Ramalho, Alceu Valença, entre outros. A Música Popular Brasileira é marcada pela sua variedade. Com a dimensão geográfica do país, são encontrados diversos estilos, que seguem características de cada região, e ao mesmo tempo do país como um todo.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/musica-popular-brasileira>

1) Qual das seguintes afirmações sobre as origens do samba é verdadeira?

- (A) O samba surgiu a partir dos ritmos de música clássica europeia.
- (B) O samba tem suas origens nos batuques, pagodes e rodas de capoeira,

desenvolvendo-se no Rio de Janeiro no início do século XX.

(C) O samba foi criado nos anos 70 por artistas como Tim Maia e Jorge Ben Jor.

(D) O samba sempre foi popularizado pela televisão desde sua criação.

2) Nos anos 50, surgiu a Bossa Nova, um estilo musical que se destacou no cenário brasileiro. Qual das opções a seguir explica corretamente a importância da Bossa Nova na música brasileira?

(A) A Bossa Nova foi importante porque se manteve isolada e desconhecida fora do Brasil.

(B) A Bossa Nova foi um movimento musical que trouxe um novo estilo de tocar e cantar, influenciando a música mundial com sua suavidade e inovação harmônica.

(C) A Bossa Nova consistia apenas em músicas populares destinadas exclusivamente às festas regionais.

(D) A Bossa Nova foi responsável pela introdução do rap e hip hop no Brasil.

3) A década de 70 no Brasil foi marcada pela explosão de estilos musicais. Entre os artistas que surgiram nessa época, qual dos seguintes foi conhecido por sua contribuição ao rock brasileiro?

(A) João Gilberto

(B) Raul Seixas

(C) Luiz Gonzaga

(D) Ary Barroso

3) Quais artistas da MPB você conhece? Já escutou alguma música dos artistas que o texto faz referência?
